

# STARTERS RECOM**ART**

STARTERS richtet sich an alle Kunstschaffenden, die Interesse an unserer Bildausgabe und der Möglichkeit zur Dokumentation ihrer Fotoproduktionen haben und dabei auf Bestandteile unsere recom ART Expert Services anfänglich verzichten. Unsere talentierten Junior Printer betreuen Sie während Ihrer Produktion. Um den Arbeitsaufwand zu minimieren, stellen Sie uns gebündelt die notwendigen Produktionsdetails mit der Bilddatei zur Verfügung. Die Dateiaufbereitung und sich eventuell im Ausgabeprozess ergebende Dateianpassungen sind hierbei selbst vorzunehmen oder können von unseren Experts nach Aufwand übernommen werden.

STARTERS können wir zu folgenden Preisen (inkl. 19% MwSt.) anbieten:

DITONE (Inkjet) & C-TYPE PRINTS 90 EUR/SQM

Folgende Papiere stehen zur Auswahl:

Hahnemühle Photo Rag Ultrasmooth (bis 160 cm Druckbreite)

Hahnemühle Photo Rag Baryta (bis 150 cm)

Hahnemühle Photo Silk Baryta (bis 125 cm)

Fuji CN matt (bis 150 cm)

Kodak Endura Premier matt (bis 180 cm)

FACE- & BACKMOUNTED C-TYPE PRINT 300 EUR/SQM  
4 mm acrylic on 3 mm Aludibond incl. c-type print  
and 16 mm hanging system

BACKMOUNTING on 3 mm Aludibond\* 130 EUR/SQM

BACKMOUNTING on 2mm aluminium\* 150 EUR/SQM

BACKMOUNTING on 3 mm Aludibond incl. 16 mm hanging system\* 210 EUR/SQM

BACKMOUNTING on 2mm aluminium incl. 16 mm hanging system\* 230 EUR/SQM

\* Bei Verarbeitung und Kaschierung von Fremdmaterial ist ein Beschnitt von 3 mm umlaufend zur weiteren Bearbeitung notwendig. Wir übernehmen keine Haftung für während der Bearbeitung der Fremdmaterialien entstandenen Schäden, die im Verarbeitungsprozess auftreten. Siehe auch unsere Hinweise für Kaschierung unter <https://www.recom-art.de/hinweise>.

# STARTERS RECOM**ART**

DATEIANFORDERUNG | Bitte die Bilddateien in den finalen Bildmaßen (eventuell gewünschten Rand einkalkulieren) mit 300 dpi im TIF Dateiformat und im ICC Profil ECI\_RGB\_V2.icc anlegen. Achtung: bei Kaschierungen bitte zusätzlich umlaufend 3 mm Beschnitt anlegen.

Ist Hilfestellung bei der Bearbeitung oder weiterführende Verarbeitung gewünscht, bieten wir diese gern zusätzlich im Rahmen des recom ART Expert Services kostenpflichtig an. Dafür bitte eine E-Mail an [starters@recom.de](mailto:starters@recom.de) senden und wir informieren gerne über Möglichkeiten.

PRODUKTIONSDOKUMENTATION | Die Dokumentation erhalten Sie mit der Rechnung per E-Mail zugesandt.

BESTELLFORMULAR / DATENUPLOAD | Bitte füllen Sie das Bestellformular aus und laden es mit der Bilddatei über folgenden Link hoch: <https://recom-art.wetransfer.com>. Eine Bestellbestätigung als Rechnung erfolgt während der Beratungszeiten per E-Mail.

## ABHOL- UND BERATUNGSZEIT

Mo & Mi 11 – 19 Uhr, Fr 11 – 15 Uhr      Beratung und Sichtung  
Mo – Fr 9 – 18 Uhr                              Abholung verpackter Prints (ohne Sichtung)

RECOM ART GMBH & CO.KG | BLÜCHERSTR. 22 | AUFGANG 3 | 3.OG | 10961 BERLIN  
+49 1579 2387413 | +49 30 120878481 | [STARTERS@RECOM.DE](mailto:STARTERS@RECOM.DE)

ZAHLUNG | PayPal ([paypal@recom.de](mailto:paypal@recom.de)), EC-Karte/bar bei Abholung, Versand nur nach Absprache.

AKTION FÜR JUNGKÜNSTLER | 30% Rabatt auf alle recom Art Expert Services für Kunststudenten bis fünf Jahre nach Abschluss. Alternativ bieten wir Ihnen auch unsere Services LIGHTJET FOR YOUNG ARTISTS und LIGHTJET SILVER PRINT (für professionelle digitale S/W-Ausbelichtungen) zu günstigen Konditionen als Druckbogen an. Bei diesen Services wird die Datei wie von Ihnen aufbereitet und hochgeladen ausbelichtet. Es erfolgt durch uns keine weitere Datenanpassung oder Projektberatung und es werden keine Teste ausgegeben. Der Druckbogen wird nicht zugeschnitten.

# ORDER FORM STARTERS RECOM**ART**

Dateiname	Anzahl	Höhe cm	Breite cm	Ausführung Print	Kaschierung Art	Preis EUR
GESAMTSUMME inkl. 19 % USt.						

\* bei Verarbeitung und Kaschierung von Fremdmaterial ist ein Beschnitt von 3 mm umlaufend zur weiteren Bearbeitung notwendig. Wir übernehmen keine Haftung für während der Bearbeitung der Fremdmaterialien entstandene Schäden, die im Verarbeitungsprozess auftreten. Siehe auch unsere Hinweise für Kaschierung unter <https://www.recom-art.de/hinweise>.

\*\* 4 mm acrylic on 3 mm Aludibond incl. c-type print and 16 mm hanging system

ohne Sichtung

mit Sichtung Mo/Mi 11 – 18 Uhr, Fr 11 – 15 Uhr

Versand vereinbaren

# CONTACT INFORMATION RECOM**ART**

VORNAME, NACHNAME

(Eingabe notwendig) KÜNSTLERNAME

FIRMA

STRASSE, HAUSNUMMER

ADRESSZUSATZ

PLZ, ORT

EMAIL

TELEFON

INTERNETSEITE

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST			EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK			FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER		BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT			TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL			TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)			USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES



# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)
CONTACT INFORMATION OF PRINTER		CONTACT INFORMATION OF MOUNTER		CONTACT INFORMATION OF FRAMER
NOTES				

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)
CONTACT INFORMATION OF PRINTER		CONTACT INFORMATION OF MOUNTER		CONTACT INFORMATION OF FRAMER
NOTES				

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES

# DOCUMENTATION OF PRODUCTION RECOM**ART**

ARTIST		EMAIL		WEBSITE
TITLE OF WORK		FILENAME		IMAGE DATE
HEIGHT (CM)	WIDTH (CM) INCL. BORDER	BORDERS L/R/T/B		PRODUCTION DATE
TECHNICAL DETAILS IMAGE OUTPUT		TECHNICAL DETAILS MOUNTING		TECHNICAL DETAILS FRAMING
MATERIAL		TYPE		TYPE
OUTPUT INFORMATION (dyes, chemistry, color management, printer,...)		USED MATERIALS (adhesives, plates,...)		USED MATERIALS (colors, glass, boards,...)

CONTACT INFORMATION OF PRINTER

CONTACT INFORMATION OF MOUNTER

CONTACT INFORMATION OF FRAMER

NOTES